

57

Fl. *note + souffle*
souffle seul
mp molto legato

A. Sx. *p* *f* *mp*

Vln. *mp* *p* *mp* *p* *mf*

Vlc. *p* *f* *p* *f* *p* *mp* *fff*

Alto Sul Ponticello → AST

60

Fl. *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mp*

A. Sx. *mp*

Vln. *> p* *mf* *mp*

Vlc. *mp* *fff* *mp* *fff* *mp*

→ ASP → AST → ASP

63

Fl. *mf* *mp*

A. Sx. *mf* *mp* *f*

Vln. *arco ordinario* *mp* *fff*

Vlc. *fff* *mp sub.* *fff*

♩ = 48

SP

Pizz. m.g. + arco

66

Fl. *>* $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$

A. Sx. $\frac{3}{2}$ $\frac{5}{4}$

Vln. $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{4}$ *mp sub.* $\frac{6}{4}$ *fff* $\frac{5}{4}$

Vlc. *mp sub.* $\frac{6}{4}$ *fff* $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{4}$

69

Fl. $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$ *p* *ff*

A. Sx.

Vln. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ *arco flautando* *effleuré, demi-harmoniques* III *f* *possibile*

Vlc. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ST flautando* $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ *IV effleuré, demi-harmoniques* *f* *possibile*

72

$\text{♩} = 60$

Fl. $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{4}$

A. Sx. $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{2}$ *p*

Vln. $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$

Vlc. $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$

74

Fl. *f*

A. Sx. *f*

Vln. *f poss.* *p* *f poss.*

Vlc. *f poss.* *p* *f poss.*

77

Fl. *f*

A. Sx. *pp* *mp* *ppp* *p* *pp*

Vln. *mp* *pp* *p* *pp* *mp* *pp*

Vlc. *mp* *pp* *p* *pp*

ST *SP arco ordinario*

bisb.

Zu - cker! hun - dert drei - zig

$\text{♩} = 52$

80

Fl. *f* *mp* *f* *mp*

A. Sx. *mf* *pp* *mp* *mp*

Vln. *mp* *sfz* *pp* *pp* *mp* *sfz* *f*

Vlc. *mp* *pp* *sfz* *pp* *pp* *sfz* *f* *mp* *f*

Sul II *progr. harm.*

Gramm (82) But - ter (76) o - der Mar - ga - ri - ne

$\text{♩} = 60$