

Immune

Nicolas Tzortzis

Bruyant ♩ = 84-92
sul II glissando archet
archet m.g. *extrême tallon, bruit grinçant,
pression exagérée de l'archet*

Violoncello

4

7

10

13

16

l'archet au-dessous des cordes

sul III

sul II

sul III

sul II

sul III

sul II

sul III

sul IV

fff

fff

fff

fff

fff

fff

19

22

25

Pendant que la m.g. glisse l'archet sur la corde, la m.d. produit peu à peu du bruit sur la même corde. La m.g. pose l'archet, et commence à faire un glissando.

La m.d. passe à une pression d'archet normale, la note sort progressivement, le glissando continue jusqu'à la corde à vide.

p

28

31

poco rallentando

34

posez le 2e archet

préparez les doigts de la m.g.

Paranoïaque

a Tempo

37

étouffez la résonance de l'instrument

mp

simile

gliss. m.g. seule

40 *ricochet sempre col legno*

40 *sffz* *mp* *ff* *sffz* *ff* 4:6 6:5

43 *simile*

43 *mp* *sffz* *ff* *mp* *ff* 3:3 5 2:3

46

46 *mp* *sffz* *ff* 4:6 6:7 4:5

49 *col legno tratto* *norm.*

49 *norm.* 5:4 *col legno tratto* *norm.* 6:9 6:5 4:3

52 *col legno tratto* *norm.*

52 *norm.* 6:5 *col legno tratto* *norm.* 6 10:9 6:7

55 *norm. col legno tratto* *norm.*

55 *norm.* 9:8 *col legno tratto* *norm.* 8:6 5:4

57 *norm.*

57 *norm.* 6:5 3:4

59 *col legno tratto* *norm.* *col legno tratto* *norm. senza tremolo*

59 *col legno tratto* *norm.* 11:9 *col legno tratto* *norm.* 3:2 3:2 8:6 *senza tremolo*