

En mouvement constant ♩ = 60

...à une main, hommage à Roger Federer

Violon Solo

Clarinette Basse

Clarinette

Sax Baryton
SF medium

Saxophone

Alto

Violoncelle

Percussion I

Piano

3 Vln.

Cl.

Sax.

Alt.

Vlc.

Perc. I

Pno.

10

10

Vln. *SF medium*

Cl. *mp* *pp*

Sax. *pp* *mp* *pp* *SF grave*

Alt. *mp* *pp* *mp* *pp* *p.o.* *SP*

Vlc. *mp* *pp* *mp* *pp* *SP* *p.o.*

Perc. I *f* *Gr. Caisse à Pédale ff*

Pno. *f* *pp* *ff* *f* *pp* *f*

64 32 32 IV III II 32

13

13

Vln. *mf* *f* *ff*

Cl. *mp* *mp* *pp*

Sax. *mp* *pp* *mp*

Alt. *mp* *pp* *mp* *pp* *p.o.*

Vlc. *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *p.o.*

Perc. I *f* *p* *f* *pp*

Pno. *p* *mp* *mf* *f* *ff* *ff*

54 32 54 32 54 32 54

15

Vln. *fff* *54* *54* *54* *54* *64* *ff* *pp* *f* *va-et-vient très rapide, vibrato très large*

Cl. *mf* *pp* *mf* *pp*

Sax. *pp* *mf*

Alt. *mf* *pp* *mf* *pp* *mp* *p.o.*

Vlc. *mf* *pp*

Perc. I *f* *pp* *mf* *f*

Pno. *ff* *54* *32* *54*

18

Vln. *ff* *mf* *pp*

Cl. *mp* *pp*

Sax. *pp* *mp* *pp* *mp*

Alt. *mp* *pp*

Vlc. *mp* *pp* *mp*

Perc. I *f* *pp* *TOM* *32* *ff* *pp*

Pno. *ff* *mf* *ff* *mf* *p* *ff* *mf* *mf*

20

Vln. *ff* *pp* *ff* *ff* *mf* *pp*

Cl. *mp*

Sax.

Alt. *pp*

Vlc. *mp*

Perc. 1 *f* *pp* *f* *f* *pp* *f*

Pno. *ff* *mf* *ff* *mf* *mf*

$\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = 40$

23

Vln. *ff* *mf* *ff* *fff* *mf sub.*

Cl. *p* *pp* *p* *pp*

Sax. *p*

Alt. *p* *pp* *p* *pp*

Vlc. *pp* *p* *pp*

Perc. 1 *f* *ppp* *p* *ff* *ff*

Pno. *mp* *p* *ff* *p*

GROSSE CAISSE